

IES CANCELLER AYALA-GREGORIO MARAÑÓN BHI
LLODIO

Zinemagintzarako karakterizazioaren oinarriak "Harrapatuz"

"Cazando" los fundamentos de la caracterización para el cine



Irudi pertsonal arloko zikloko ikasleak Euskal Herriko Unibertsitatearekin elkarlanean aritu dira "Cazando" [Harrapatuz] film laburraren eraketan. Esperientzia praktikoa honetan zinemagintzako isilpeko kontuak ezagutu dituzte, gelan ikasitakoa praktikan jarri.

Laudioko Aiala Kantzelaria -Gregorio Marañón BHIko irudi pertsonal arloko zikloko ikasleek makillajeen eraketarekin, efektu bereziekin eta orrazketekin lagundu dute "Cazando" izeneko film laburrean, zuzendaritzat Patxi Urkijo izan duena, E.H.U.ko Arte Ederren Fakultatean Zinema-zuzendaritza irakaslea dena. Filmazioak hiru aste iraun zituen eta eszena gehienak Audio inguruan grabatu ziren.

Film labur hau Madrilgo Arte Ederren Zirkuluan aurkeztu da eta laster Almeriako Jaialdian eta Bartzelonako Unica Jaialdian ere aurkeztuko da.

Los alumnos del ciclo de caracterización han colaborado con la Universidad del País Vasco en la realización del corto "Cazando". Una experiencia práctica en la que han conocido los entresijos del mundo del cine, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el aula.

Los alumnos del ciclo de caracterización del IES Canciller Ayala-Gregorio Marañón de Llodio han colaborado en la realización de maquillajes, efectos especiales y peinados para el corto "Cazando" dirigido por Patxi Urkijo, profesor de Dirección de Cine en la Facultad de Bellas Artes de la U.P.V. El rodaje duró tres semanas y gran parte de las escenas se grabaron en el entorno de Laudio.

Este cortometraje se ha presentado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y próximamente lo hará en el Festival de

Jarduera honetan irudi pertsonal arloko zikloko lehen promozioa lau ikasleek parte hartu zuten. Gainera, irudi pertsonaleko ikasturte honetako 1. eta 2. mailako ikasleek eskolaz kanpoko jarduerak gisa filmazioa egiten ari ziren lekura bisita egin dute. Ikasle bakoitzari film laburreko pertsonaia bat esleitu zitzaion, eta hortaz, makillajearekin, efektu bereziekin, ile-apainketarekin eta ile-eranskingintzarekin erlaziozuzen guztiaz arduratzen zen.

Filmazioa hasi baino ordubete edo bi ordu lehenago ekiten zioten lanari aktoreak prestatzeko, filmazioak irauten zuen bitartean hantxe geratzen ziren, egun batzuetan goizeko ordu txikietan ere amaituz, eta makillajea, ile-eranskinak, protesiak, etab. kendu ondoren amaitzen zuten. Ikasleentzat oso esperientzia atsegingarria izan da, izan ere filmazio-taldearekin oso gustura egin dute lan eta beren lanak mundu profesionalen gauzatura ikusi dituzte.

Gainera, irudi pertsonal arloko zikloko ikasleek beste jarduerak batzuetan ere hartu dute parte:

- AENak Forondako aireportuan egindako sute-simulazio bateko zauritu eta erretako pertsona batzuen karakterizazioa
- Antzezlanak.

- Makillaje eta karakterizazio lan desberdinak tokiko telebista saioretan, esaterako, Bilbovisión-eko "Sin Salida" eta Canal Bizkaiaiko "A Plató Abierto"

Irudi pertsonal arloko zikloa ezarri zenetik, Aiala Kantzelaria -Gregorio Marañón BHI urtero elkarlanean aritu da Erandioko Tartanga GLHBiko Komunikazio, Irudi eta Soinu Sailarekin film laburrak eratzeko. 2006/2007 ikasturte honetan Ikastetxe honek antolatutako Ikus-Entzunezko II. Jardunaldietan parte hartu dute.

Bestalde, maiatzean ikastetxe honetako ikasle batzuek "El pez de plomo" film laburrean esku hartuko dute, Paul Urkijoren zuzendaritzapean, besteak beste, EITB "Kultura 2006" Ikus-Entzunezko Lehiaketako animazio onenari saria irabazi duena. Esperientzia hauek guztiek, motibatze baliu izateaz gain, gelan ikasitako guztia praktikan jartzeko aukera ere ematen dute, lan-munduekiko lotura izateaz gain, ikasleak zinemagintzako produkzio-etxeekin eta zuzendariarekin harremanetan jartzen baitituzte.



Ikasleek oso gustura egin dute lan filmazio-taldearekin eta beren lana mundu profesionalen gauzatura ikusi dute



Los alumnos han trabajado muy a gusto con el equipo de rodaje y han visto su trabajo reflejado en el mundo profesional



Almería y en el Festival Única de Barcelona.

En esta actividad participaron cuatro alumnos de la primera promoción del ciclo de caracterización. Además, los estudiantes de 1º y 2º de caracterización del presente curso realizaron como actividad extraescolar una visita al lugar del rodaje. Cada alumno tenía asignado un personaje del corto, por lo que se encargaba de todo lo relacionado con el maquillaje, efectos especiales, peluquería y posticería.

Empezaban a trabajar una o dos horas antes del rodaje para preparar a los actores, permanecían durante todo el rodaje, terminando algunos días incluso de madrugada, y finalizaban desmaquillando, quitando postizos, prótesis, etc. El grado de satisfacción del alumnado ha sido excelente ya que han trabajado muy a gusto con el equipo de rodaje y han visto sus trabajos reflejados en el mundo profesional.

Además, los alumnos del ciclo de caracterización han colaborado en otras actividades:

- Caracterización de diversos heridos y quemados en un simulacro de incendio realizado por AENA en el Aeropuerto de Foronda.
- Funciones teatrales.

- Programas de televisión local como "Sin Salida" de Bilbovisión y "A Plató Abierto" de Canal Bizkaia, en la realización de diferentes trabajos de maquillaje y caracterización.

Desde que se implantó el ciclo de caracterización, el IES Canciller Ayala-Gregorio Marañón viene colaborando anualmente con el Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido del I.F.E.S. Tartanga de Erandio en la realización de cortometrajes. Este curso académico 2006/2007 se ha participado en una charla-demostración práctica en las II Jornadas de Audiovisuales organizadas por este Centro.

Por otra parte, en mayo alumnos de este mismo centro colaboran en el corto "El pez de plomo" dirigido por Paul Urkijo, ganador entre otros del Certamen de Audiovisuales de EITB "Cultura 2006", a la mejor animación. Todas estas experiencias, además de servir de motivación, permiten poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula, a la vez que enlazan con el mundo laboral al poner en contacto a los alumnos con productoras y directores de cine.